

Gefangen von internationalen Klängen

Vaihingen Die als Arbeiterchor gegründete Sängervereinigung lädt zum Jahreskonzert in die Laurentiuskirche ein. Von Martin Bernklau

Im Musical „Porgy and Bess“ gibt es englische Zwischenrufe. Für so etwas kann Roman Namakonow, der in der Alten Kelter den Feinschliff für das unmittelbar bevorstehende Jahreskonzert „...and all that Jazz“ besorgt, auf einen Muttersprachler zurückgreifen. Nicht umsonst heißt der gemischte Chor der Sängervereinigung Vaihingen seit dem Jahr 2001 Internationaler Chor. Der aus Russland stammende Dirigent leitet auch noch den Frauenkammerchor, den es seit 21 Jahren gibt, der aber schon in den allerersten Jahren einen Damenchor als Vorläufer hatte.

Als der Chor pünktlich zur Jahrhundertwende 1900 gegründet wurde und sich dem Deutschen Arbeitersängerbund anschloss, trug er den poetischen Namen Liedertafel Aurora, was auch für eine sozialistische Morgenröte stand. Die Nazis verboten den Chor sofort nach ihrer

Machtergreifung und beschlagnahmten Noten, Klavier und das gesamte Vermögen. Ein wenig von dieser linken Tradition schwang noch mit – und tut das bis heute im Internationalen, im Offenen – als sich aus den Resten der Liedertafel nach dem Krieg die Sängervereinigung Stuttgart-Vaihingen zusammenfand.

Auch die Vorgängerin von Roman Namakonow kam aus der Ferne und prägte den Chor 21 Jahre lang. Der gebürtige Ungarin Elisabeth Havar verdanken die Sänger nicht nur viele Erweiterungen ihres Repertoires, sondern sie war auch immer eine treibende Kraft beim Knüpfen und Beleben der Beziehungen zu Partnerchören im In- und Ausland und bei Konzertauftritten etwa in Halle, in Ungarn, Tschechien oder in Italien. Zur Vorbereitung solcher Reisen und natürlich zur Pflege der freundschaftlichen Atmosphäre unter den Sängerinnen und Sängern dient eine jährliche Chorfreizeit, zu der sich die Musiker mal im Kloster Untermarchtal, mal in Meßstetten und Tübingen auf der Alb treffen. Natürlich ist der Chor immer beim Heimatfest vertreten und überhaupt fest in der Vaihinger Bürgerschaft verankert.

Die stilistische Breite zeichnet den Chor und den Frauenchor schon lange aus. War vor 22 Jahren im Züblin-Haus Christoph Willibald Glucks zusammen mit dem Jungen Kammerensemble konzertant aufge-



Dirigent Roman Namakonov probt intensiv mit seinem Chor – damit am Samstag beim Jahreskonzert der Sängervereinigung alles reibungslos über die Bühne geht. Foto: Martin Bernklau

führte Oper „Orpheus und Eurydike“ ein weithin leuchtendes Highlight, so widmen sich beide Chöre für das Konzert am nächsten Samstag, 20. Oktober, von 19.30 Uhr an dem Jazz und den benachbarten Genres wie dem Musical. Mit der Laurentius-Kirche in Rohr wird erstmals ein neuer Klangraum ausprobiert. Vor allem Michael Stauß am Klavier, Schlagzeuger Joe Kukula und Hans-Joachim Weiss mit dem Kontrabass begleiten die Sänger als kleine Jazz-Formation. Zwei Flöten, Klarinette und Saxofon treten hinzu.

Nicht nur als Konzertpartner pflegten die Chöre stets gute Verhältnisse mit Instrumentalisten. Mit der 1992 gestarteten Reihe „Sängervereinigung präsentiert“ boten sie deutschen und internationalen Künstlern auch eine Bühne für solistische und Ensemble-Auftritte mit Opernabenden, Klavierkonzerten, Gitarrenmusik, Gospel oder Klaviertrio.

Weniger als manch anderem Chor machen der Sängervereinigung Überalterung und Männermangel zu schaffen. Das liegt vielleicht auch am Programm. Jürgen Ophoff ist ein gutes Beispiel. Der gebürtige Niedersachsen aus Meppen kam vor Jahren versuchsweise zu einem Beatles-Projekt in den Chor, sonst noch nie so mit Singen befasst. „Sehr überraschend“ machte es ihm riesigen Spaß. „Seither bin ich gefangen von diesem Chor“, sagt er und bemüht sich, keinen Mittwochabend zu fehlen, wenn beide Chöre im Otto-F.-Scharf-Saal in der Alten Kelter proben.

SÄNGERVEREINIGUNG VAIHINGEN

Anschrift Unterer Grund 4, 70563 Stuttgart

Telefon 07 11/73 35 48

Mail info@saengervereinigung-vaihingen.de

Homepage www.saengervereinigung-vaihingen.de

Vorsitzende Christine Sterzer

Gründungsjahr 1900

Mitgliederzahl 65



Stuttgart aktiv Treiben Sie Sport? Spielen Sie ein Instrument? Dann erzählen Sie uns von Ihrem Verein! Schicken Sie einfach eine Mail an aktiv@stz.zgs.de.